

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №33
города Нижний Тагил

Обсуждено на педагогическом
совете протокол
№ 13 от 19.06.2023 г

Утверждено
приказом № 214 от 19.06.2023г

Рабочая Общеобразовательная Программа
Художественной направленности
«Домашняя академия»

возраст детей: 10-15 лет
Срок реализации программы: 1 года

Составила: Кардашина В.О.
Педагог дополнительного образования

2023 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа «Домашняя академия» носит дифференцированный характер, поэтому планируемые результаты распределяются по каждому разделу в отдельности. Программа содержит три раздела – стартового, базового и продвинутого – которые соответствуют одному году обучению.

Планируемые результаты реализации

Предметные результаты

- знать особенности некоторых видов декоративно-прикладного творчества;
- знать названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;
- знать историю возникновения народной куклы, оригами, квиллинга, лепки из соленого теста;
- знать основные приемы работы с конструкционными материалами;
- знать названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами.
- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства,
- представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- знать историю возникновения народной куклы, оригами, квиллинга, лепки из соленого теста;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- уметь правильно организовать свое рабочее место;

Метапредметные результаты

- сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
- уметь осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;

- уметь самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле;
- оценивать процессы и результат своего труда.
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно-прикладного творчества;

Личностные результаты

- проявлять познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- овладеть навыком самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности.
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мониторинг образовательных результатов представляет целостную систему наблюдения за учащимися:

**Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной
общеразвивающей программе «Домашняя академия»**

Критерии	Показатели	Количество баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка 1.1 Теоретические знания по каждому модулю	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень – учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой (1-3 балла) Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½ (4-7 баллов) Максимальный уровень – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период (8-10 баллов)	Наблюдение, опрос, беседа
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – учащийся, как правило, избегает применять специальные термины (1-3 балла) Средний уровень – учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой (4-7 баллов) Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием (8-10 баллов)	Опрос, беседа
• Практическая подготовка 2.1 Практические навыки и умения	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков (1-3 балла) Средний уровень – объем усвоенных навыков и умений составляет более ½ (4-7 баллов) Максимальный уровень – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой (8-10 баллов)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ
2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и	Минимальный уровень – учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием (1-3 балла)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ

	оснащения	Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога (4-7 баллов) Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывая особых затруднений (8-10 баллов)	
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный уровень развития креативности – учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания (1-3 балла) Репродуктивный уровень – выполняет задания на основе образца (4-7 баллов) Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества (8-10 баллов)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ, участие в выставках и конкурсах

Карточка самооценки «Мои достижения»

Модуль	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем надо работать

Содержание программы

Раздел «Учусь делать сувениры из различных материалов» (стартовый уровень)

1. Вводное занятие. Начало творческого пути. Техника безопасности.

Теория. Знакомство учащихся с целями, задачами и содержанием данного предмета.

Значение труда в жизни человека. Беседа о многогранности и разнообразии декоративно-прикладного искусства. Демонстрация образцов и выставочных работ учащихся.

Ознакомление с оборудованием мастерской, организацией рабочего места, инструментами, приспособлениями.

Правила техники безопасности при работе в кабинете.

2. Работа с природными материалами.

Теория. Элементарные понятия о флоре и фауне Урала. Волшебный мир природы как источник творчества и вдохновения. Разновидности природных материалов. Свойства и особенности материалов, способы, технология обработки и хранения. Технология изготовления поделок из природных материалов. Просмотр иллюстраций поделок из различного природного материала.

Практика. Сбор природного материала на пришкольном участке.

Изготовление поделок из природного материала (бересты, шишек, веток, семян, листьев, сухоцветов) с использованием клея и пластилина. Композиции на различные темы. Открытка «Букет». Панно «Осень». Изготовление сувениров «Лесовичок», «Лисичка», «Петушок» и т.д. Коллективная работа «Сказка».

3. Сувениры из бумаги, картона, спичечных коробков.

Теория. Краткие сведения о бумаге и клее. Бумажное дело в России. Сорта и свойства бумаги. Понятие о цвете. Влияние цвета на объем игрушек. Понятие о шаблонах. История появления открыток в России. Аппликация. Виды аппликаций. Навыки и приемы конструирования сувениров из спичечных коробков. Выполнение операций: разметка, вырезание, склеивание и оформление. Работа с ножницами, циркулем, клеем.

Практика. Составление эскиза к аппликации. Подбор бумаги. Вырезание деталей изображения. Раскладывание на фоне, наклеивание.

Поздравительная открытка «Матрёшка», объёмная открытка «Цветы». Оформление открытки на выбор «Бабочка», «Птичка» и «Корзинка».

Приемы оклеивания коробка бумагой. Сувениры из спичечных коробков «Сова», «Котёнок», «Лиса», «Павлин». Знакомство с техникой выполнения конусных игрушек. Применение шаблонов.

4. Увлекательное оригами.

Теория. Родина оригами. История искусства оригами. Квадрат - основа оригами. Основные приёмы складывания. Используемые термины. Демонстрация готовых поделок. Викторина «Рождественские сувениры». Загадки.

Практика. Знакомство с «базовыми формами». Изготовление животных. Изготовление цветов. Открытка «Букет». Панно «Фантазия». Коллективная работа «В гостях у сказки».

5. Работа с бумажными полосками. Квиллинг.

Теория. Квиллинг – искусство бумагокручения. Материалы и инструменты для квиллинга. Приемы составления панно из элементов квиллинга. Изготовление цветов и листьев.

Практика. Выполнение панно для мамы в технике квиллинг по индивидуальному эскизу.

6. Сувениры, связанные крючком.

Теория. Беседа "Древний вид рукоделия".

Знакомство с азами вязания. Материалы и инструменты, применяемые в вязании. Подготовка пряжи к работе. Выбор № крючка. Техника безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами. Демонстрация готовых вязаных изделий. Технология выполнения воздушной

петли и столбика без накида, их условное обозначение в схемах. Оформление края изделия, закрепление последней петли.

Практика. Выполнение цепочек из воздушных петель. Панно из «косичек». Изделия, связанные столбиками без накида: «Полосатый браслет», «Шарф для куклы», «Кукольный коврик».

Теория. История вязания. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с крючком. Условные обозначения при вязании.

Столбик без накида. Вязание по кругу. Технология изготовления объемных элементов. Вязание сувениров.

Столбик с накидом. Полустолбик. Технология вязания цветов и листьев. Демонстрация готовых вязаных изделий.

Практика. Вязание сувениров: «Собачка-карандашница», «Кактус-игольница». Вязание цветов и листьев. Панно «Цветочная фантазия». Художественное оформление изделий. Назначение изделий и их практическое применение. Уход за вязаными изделиями.

7. Лепка из пластилина и соленого теста.

Теория. История глиняной игрушки. Инструменты и материалы для лепки. Приемы работы с соленым тестом. Особенности лепки плоских элементов, составление панно.

Практика. Лепка плоских сувениров из соленого теста. Оформление панно.

Раздел «Умею делать сувениры из различных материалов» (базовый уровень)

8. Мастерская Деда Мороза.

Теория. Беседа "Традиции празднования Нового года в странах мира". Новогодние загадки. Разнообразие новогодних поделок.

Практика. Изготовление игрушек на елку.

Фонарики, подвески, гирлянды (с использованием шаблонов). Изготовление масок. Вырезывание снежинок.

Экскурсия на выставку "Зимняя сказка".

Теория. Беседа об истории Нового года в России, зимних праздниках и обрядах. Фантастические образы героев сказок народных мастеров. Конкурсы, новогодние загадки, игры. Технология изготовления сувениров, новогодних шаров из ниток при помощи клея.

Практика. Изготовление объемных новогодних подвесок и игрушек. Использование материалов (бумаги, ткани, пенопласта) Изготовление рождественского венка (плоскостного и объемного). Последовательность изготовления шарика из белых и цветных ниток. Декоративное украшение:

фольгой, цветной бумагой, тесьмой, лентой. Использование готовых и разработка новых шаблонов.

9. Плетение из бумажных трубочек.

Теория. История плетения из различных материалов. Бумага как конструкционный материал для плетения. Изготовление трубочек. Приемы плетения из бумажных трубочек. Техника косого плетения.

Практика Изготовление трубочек из различных видов бумаги. Плетение подковки. Изготовление сувениров: птичка, корзинка, петушок.

10. Оригами.

Теория. Изготовление объемных и полу объемных цветов в технике оригами. Различные способы и приемы складывания. Закрепление основных приемов складывания

Практика. Складывание объемного и полуобъемного цветка тюльпан. Складывание лилии, гвоздики, розы,

Складывание цветка из нескольких мелких деталей (лепестков).

Декоративный цветок - цикада.

Составление композиций из готовых деталей. Коллективная работа «Цветочная корзинка».

11. Текстильная кукла.

Теория. Беседа «Русский народный костюм». Кукла на конусе, последовательность изготовления.

Практика. Кукла на конусе в русском народном костюме. Особенности оформления сувенира. Коллективная работа «Хоровод».

12. Лепка из пластилина и соленого теста.

Теория. История глиняной игрушки. Инструменты и материалы для лепки. Приемы работы с соленым тестом. Особенности лепки объемных сувениров.

Практика. Лепка объемных сувениров из соленого теста: щенок, котенок, домик-фонарик.

13. Сувениры из ткани.

Теория. Виды конструкционных материалов для изготовления сувениров. Процесс изготовления ткани. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Виды ручных швов. Правила раскроя поделки. Художественное оформление изделия. Организация рабочего места во время шитья.

Практика. Техника выполнения ручных швов: «вперед иголка», «через край», «петельный». Определение на ткани лицевой и изнаночной стороны.

Раскрой и сшивание деталей. Набивка и соединение деталей. Оформление сувенира. Шитьё сувениров из шариков: «Цыплёнок», «Петушок», «Мышка», «Собачка», «Кактус-игольница», «Снеговик» и др.

Сувениры из драпа: «Сердечко», «Сапожок», «Котик-игольница», «Птичка», «Лошадка»; мордочки зайца, медвежонок, кошки; куклы для «Пальчикового театра». Инсценировка сказки «Колобок».

Теория. Беседа "В гостях у современных уральских мастеров прикладного искусства" (по видеоматериалам музея изобразительных искусств).

Виды тканей животного происхождения. Натуральный шелк, шерсть, особенности обработки. Коллекция образцов ткани.

Особенности работы с мехом и ворсовым трикотажем.

Сувениры из носка, приемы создания характерного силуэта.

Практика. Раскрой и сшивание деталей. Набивка и соединение деталей. Оформление сувенира. Шитьё сувениров из меха: «Ёжик», «Собачка», «Котенок», «Чебурашка». Игрушки из ворсового трикотажа: «Пингвин», «Зайчик», «Мышонок», «Лисичка». Сувениры из носка: «Собачка», «Гусеница», «Медвежонок».

14. Настольный кукольный театр.

Теория. Приемы конструирования конусных игрушек и сувениров. Выполнение операций: разметка, вырезание, склеивание и оформление. Работа с ножницами, циркулем, клеем.

Практика. Изготовление конусных игрушек по сюжетам русских народных сказок (мышка, лиса, волк, заяц, медведь, петушок и т. д.)

Показ кукольного спектакля «Теремок».

«Создаю композиции и авторские работы из различных материалов»

Изготовление моделей одежды. *Теория* коллекция моделей, что такое коллекция и как она создается. Что объединяет модели одежды, когда создается коллекция?

Практика. Изготовление коллекции на бумаге, зарисовки, выкройки моделей, пошив изделий. Изготовление аксессуаров.

16. Экскурсия на выставку ДПИ.

Текстильная кукла.

Теория Интерьерная текстильная кукла, разновидности, приемы изготовления.

Практика. Изготовление текстильной куклы.

9. Сувениры, связанные крючком.

Теория Подбор материалов и инструментов. Техника безопасности при работе с крючком. Условные обозначения при вязании.

Столбик с двумя накидами. Узоры с использованием столбиков с одним и двумя накидами. Вязание по кругу. Технология изготовления салфеток с использованием схематичного изображения. Технология вязания сувениров. Демонстрация готовых вязаных изделий.

Практика. Подбор пряжи и крючка. Вязание образцов. Вязание салфетки по схеме. Выполнение вязаных сувениров по желанию детей (собачка, мышка, кошка, змея, заяц). Грелка на чайник «Матрешка». Оформление грелки аппликацией вязаными цветами и листьями.

11. Работа над творческим проектом.

Теория Основные этапы творческого проекта.

Практика. Реализация индивидуального или группового творческого проекта. Подготовка к защите.

12. Итоговое занятие.

Беседа на тему "Умелые руки - не знают скуки"

Оформление выставки. Просмотр и анализ ее экспонатов. Защита творческих проектов. Составление кроссворда по теме «Декоративно-прикладное творчество». Подведение итогов года.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
Раздел «Учусь делать сувениры из различных материалов» (стартовый уровень)				
1	Вводное занятие. Начало творческого пути. Техника безопасности.	2	2	
2	Природа и фантазия. Изготовление панно.	12	1	11
3	Сувениры из бумаги, картона, спичечных коробков.	16	1	15
5	Увлекательное оригами.	16	1	15
7	Работа с бумажными полосками. Квиллинг.	10	1	9
9.	Сувениры, связанные крючком.	18	2	24
10.	Лепка из пластилина и соленого теста.	8	1	7
	ИТОГО	90	9	81
Раздел «Умею делать сувениры из различных материалов» (базовый уровень)				
8.	Мастерская Деда Мороза.	12	2	10
9	Плетение из бумажных трубочек.	12	2	10
10	Оригами.	12	2	10
11	Текстильная кукла.	32	2	30
12	Лепка из пластилина и соленого теста.	7	2	5
13	Сувениры из ткани.	12	2	10
14	Настольный кукольный театр.	12	2	10
	ИТОГО	99	14	85
«Создаю композиции и авторские работы из различных материалов»				

15	Изготовление моделей одежды	72	4	68
16	Экскурсия на выставку ДПИ	6	6	
17	Текстильная кукла.	17	2	15
18.	Сувениры, связанные крючком.	13	2	11
19.	Работа над творческим проектом.	7	2	5
20.	Итоговое занятие.	2	2	
	ИТОГО	117	18	99
	итого	306		